



Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition)

Johannes Werner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition)

Johannes Werner

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) Johannes Werner

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 1.0, Universität Regensburg, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Einleitung

Versucht man sich dem Phänomen der Fotografie zu nähern, so stößt man unweigerlich auf die weitverbreitete Annahme, dass sie etwas mit dem Tod zu tun habe. Und dies sogar in mehrfacher Hinsicht. Denn so figuriert sie einerseits als „Leiche des Moments“, was Susan Sontag in *Über Photographie* bestärkt, wenn sie kommentiert: Es sei „ihre Strategie, lebendige Wesen in leblose Dinge zu verwandeln und leblose Dinge in lebendige Wesen“. Andererseits ist die Einführung der Technik der Fotografie in gewisser Hinsicht ebenfalls als Mord aufzufassen. Einen solchen Standpunkt vertritt etwa William J. Mitchell, dessen These folgendermaßen lautet: „From the moment of its sesquicentennial in 1989 photography was dead – or more precisely, radically and permanently displaced – as was painting 150 years before“. Dieser Äußerung lassen sich dabei gleich mehrere Erkenntnisse abgewinnen: So verweist Mitchell zunächst auf den Tod der Malerei, hervorgerufen durch niemand anderen als die Fotografie. Gleichsam stellt er heraus, dass die Fotografie nun von einem ähnlichen Schicksal bedroht wird, was bereits in dem Untertitel seines Buches *The Reconfigured Eye* anklingt, worin er den Beginn einer „Post-Photographic Era“ propagiert. Dabei wird nun die Fotografie ihrerseits zum Mordopfer. Als Täter tritt hier jedoch „die Digitalisierung und der allmächtige Computer“ auf den Plan. In eigentümlicher Weise wird somit, um es in den Worten Stieglers auszudrücken, die „für die Photographie oft bemühte Todesmetapher zur historischen Klammer ihrer Geschichte“.

Interessanterweise setzt Mitchell in seiner These vom Tod der Fotografie die beiden Umbruchsituation gleich, was sich darin manifestiert, dass er der „Differenz von analogem und digitalem Bild die gleiche Bedeutung [...] wie derjenigen zwischen einer Fotografie und einer manuell hergestellten Darstellung“ beimisst. Die klassische analoge Fotografie wird im Zuge der Digitalisierung in den Zustand einer obsoleten Kunst überführt, genau wie zuvor schon die Malerei.

Thematisiert wird hier der Übergang von den analogen zu den digitalen Medien, der nicht selten als „welthistorische Zäsur“ bewertet wird, was wenig verwundert, denn so stellt die „Unterscheidung analog/digital [...] die medienhistorische und –theoretische Leitdifferenz der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts“ dar.

 [Download Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? \(Ge ...pdf](#)

 [Read Online Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? \(...pdf](#)

Download and Read Free Online Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) **Johannes Werner**

From reader reviews:

Sonya Wright:

Book is to be different for every single grade. Book for children until adult are different content. As we know that book is very important for us. The book Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) has been making you to know about other information and of course you can take more information. It is quite advantages for you. The e-book Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) is not only giving you far more new information but also for being your friend when you truly feel bored. You can spend your personal spend time to read your reserve. Try to make relationship with the book Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition). You never experience lose out for everything when you read some books.

Debbie Jackson:

The reason why? Because this Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) is an unordinary book that the inside of the e-book waiting for you to snap that but latter it will jolt you with the secret the item inside. Reading this book close to it was fantastic author who also write the book in such remarkable way makes the content inside easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning thoroughly. So , it is good for you because of not hesitating having this any longer or you going to regret it. This excellent book will give you a lot of positive aspects than the other book have such as help improving your proficiency and your critical thinking way. So , still want to postpone having that book? If I had been you I will go to the guide store hurriedly.

Kristin Saylor:

The book untitled Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) contain a lot of information on the idea. The writer explains the girl idea with easy method. The language is very clear to see all the people, so do not worry, you can easy to read this. The book was written by famous author. The author will take you in the new time of literary works. You can easily read this book because you can keep reading your smart phone, or program, so you can read the book with anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can start their official web-site in addition to order it. Have a nice examine.

William Luke:

Don't be worry in case you are afraid that this book may filled the space in your house, you can have it in e-book approach, more simple and reachable. That Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) can give you a lot of close friends because by you taking a look at this one book you have point that they don't and make you more like an interesting person. This kind of book can be one of one step for you to get success. This reserve offer you information that possibly your friend doesn't realize, by knowing more than other make you to be great people. So , why hesitate? We should have Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition).

**Download and Read Online Digitale Fotografie: Verlust von
Wirklichkeit? (German Edition) Johannes Werner #T0H32B8KQ96**

Read Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner for online ebook

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner books to read online.

Online Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner ebook PDF download

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner Doc

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner Mobipocket

Digitale Fotografie: Verlust von Wirklichkeit? (German Edition) by Johannes Werner EPub