



Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition)

Miriam Bartosch

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition)

Miriam Bartosch

Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition)

Miriam Bartosch

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Medien und Politik, Pol.

Kommunikation, Note: 1,3, Freie Universität Berlin, 9 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch,

Abstract: Susan Sontag beschreibt ihre erste Berührung mit der Photographie als einschneidendes Ereignis ihrer Kindheit. Als die 12 jährige New Yorkerin Bilder aus dem KZ Auschwitz betrachtet, öffnet sich ihr eine Welt, die ihr zuvor völlig unbekannt war: „Mein Leben wurde gespalten in die Zeit, bevor ich die Bilder sah und in die Zeit seither. Es war eine Art Offenbarung, die mich in zwei Hälften riss.“

Photographie ist für Sontag ein Medium, das anders als Literatur oder Malerei im Kontext zur Moderne ein Symbol selbiger ist und die Zeit des 19. und 20. Jahrhunderts wiederspiegelt. In der Entwicklung der Photographie und der damit einhergehenden Wahrnehmung der Gegenwart zeichnet sich der geistige Zustand der westlichen Gesellschaft klar ab. In einem Interview aus dem Jahr 1978 bezeichnet Sontag die Photographie als „a distinctly modern activity. Not just because it was invented in what we call the modern age, but because it incorporates and is the vehicle of all sorts of modern attitudes and ways of perceiving.“

Im Folgenden beschäftigt sich diese Arbeit mit Susan Sontags Kritik an der Photographie und mit ihrer Motivation im Hinblick auf ihre politische Einstellung:

Welche Parallelen bestehen zwischen der Entwicklung des photographischen Sehens und einer Krise des Liberalismus der Nachkriegszeit? Welche Aspekte ihrer Argumentation stimmen mit der Theorie Walter Benjamins überein, der sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit der Kunst im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit beschäftigt hatte? Worin liegen die Gründe für eine unterschiedliche Sicht der Dinge von Benjamin und Sontag?

Und wie und warum verändert sich Susan Sontags Ansicht gegen Ende ihres Schaffens?

 [Download Susan Sontag - Das photographische Sehen und der P ...pdf](#)

 [Read Online Susan Sontag - Das photographische Sehen und der ...pdf](#)

Download and Read Free Online Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) Miriam Bartosch

From reader reviews:

Joshua Shaw:

Nowadays reading books are more than want or need but also turn into a life style. This reading practice give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge the rest of the information inside the book this improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of publication you read, if you want attract knowledge just go with knowledge books but if you want feel happy read one using theme for entertaining for example comic or novel. The particular Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader unpredictable experience.

John Bennett:

Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) can be one of your starter books that are good idea. Most of us recommend that straight away because this book has good vocabulary which could increase your knowledge in vocabulary, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The author giving his/her effort to put every word into satisfaction arrangement in writing Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) however doesn't forget the main level, giving the reader the hottest along with based confirm resource facts that maybe you can be one of it. This great information may drawn you into brand-new stage of crucial thinking.

Richard Sims:

Do you like reading a reserve? Confuse to looking for your favorite book? Or your book seemed to be rare? Why so many concern for the book? But just about any people feel that they enjoy for reading. Some people likes looking at, not only science book but also novel and Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) or even others sources were given know-how for you. After you know how the fantastic a book, you feel wish to read more and more. Science guide was created for teacher as well as students especially. Those guides are helping them to increase their knowledge. In various other case, beside science publication, any other book likes Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) to make your spare time far more colorful. Many types of book like this one.

Michael Slay:

As a pupil exactly feel bored to reading. If their teacher questioned them to go to the library in order to make summary for some book, they are complained. Just tiny students that has reading's internal or real their hobby. They just do what the instructor want, like asked to go to the library. They go to there but nothing reading significantly. Any students feel that looking at is not important, boring in addition to can't see colorful images on there. Yeah, it is being complicated. Book is very important to suit your needs. As we

know that on this age, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) can make you sense more interested to read.

Download and Read Online Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) Miriam Bartosch #3T4ZIXPAELU

Read Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) by Miriam Bartosch for online ebook

Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) by Miriam Bartosch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) by Miriam Bartosch books to read online.

Online Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) by Miriam Bartosch ebook PDF download

Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) by Miriam Bartosch Doc

Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) by Miriam Bartosch Mobipocket

Susan Sontag - Das photographische Sehen und der Pluralismus der Moderne (German Edition) by Miriam Bartosch EPub